



DKV UPH



VISI KAMI

Desain Komunikasi Visual UPH berpusat pada Kristus, bertujuan untuk mengembangkan praktisi desainer komunikasi visual yang mana berperan sebagai penatalayan yang memiliki pemahaman holistik akan budaya visual, untuk membawa dampak restoratif melalui berbagai bentuk komunikasi visual.

MISI KAMI



Mengajar:

1. Membantu mahasiswa untuk menemukan identitas dan panggilan mereka dalam disiplin ilmu desain komunikasi visual melalui pemahaman bahasa visual sebagai medium yang menjabarkan nilai-nilai integritas, tanggungjawab, dan etika dalam pandangan dunia Kristen.
2. Mengembangkan profesional masa depan dalam bidang desain komunikasi visual melalui pengajaran desain yang holistik dan terintegrasi, yang mana menyentuh nilai seni, desain, sains sosial, teknologi, etika dan budaya.
3. Menyediakan para mahasiswa berbagai kesempatan untuk mengaplikasikan pengetahuan dan kemampuan mereka baik secara intradisiplin maupun interdisiplin.
4. Membuat sebuah lingkungan belajar yang menekankan pada pemikiran kritis, proses desain, serta pemahaman dan interpretasi kultural untuk menyelesaikan masalah sosial sebagai sebuah bentuk aksi restoratif.
5. Untuk membangun kebiasaan mempraktekkan pemikiran dan pembuatan desain sebagai sebuah keahlian hidup yang didasari oleh proses.

Penelitian:

1. Untuk mengembangkan penelitian desain, budaya dan seni yang dilandasi oleh pendekatan pandangan dunia Kristen.
2. Untuk secara langsung mengaplikasikan hasil penelitian ke dalam proses pembelajaran mahasiswa melalui proyek kelas dan juga diaplikasikan ke masyarakat melalui proyek komunitas.
3. Untuk membangun budaya kolaborasi antar disiplin ilmu untuk membawa dampak komperhensif terhadap masyarakat yang dituju.

Pengabdian kepada Masyarakat:

1. Untuk terus mengembangkan proyek-proyek CSR yang membawa dampak restoratif serta membangun hubungan yang membawa saksi hidup terhadap kebaikan Tuhan.
2. Untuk membangun sebuah budaya akan proyek CSR yang mampu dicapai, yang melibatkan seluruh fakultas dan komunitas dalam partisipasi bersama.

SASARAN



1. Menghasilkan lulusan yang mampu mengambil peran sebagai:

- Seorang cendekiawan yang secara sadar menyadari kedaulatan Tuhan dan rancangan Tuhan dalam tiap proses pemikiran, pengambilan keputusan, dan respon terhadap dunia sebagai batu landasan dalam berkarya.
- Seorang pemimpin yang berkontribusi terhadap kemajuan seni rupa, desain, budaya, dan khususnya disiplin desain komunikasi visual dengan tujuan mencapai harmoni antara kemanusiaan, dunia, dan Tuhan.
- Seorang Penatalayan yang memanfaatkan kemampuan dirinya untuk melayani Tuhan melalui rancangan desain komunikasi visual yang membawa perkembangan dan kebaikan dalam masyarakat.
- Seorang komunikator visual yang menjunjung pemikiran dan proses desain yang kritis dan konseptual dalam menyampaikan ide dan pesan dalam bentuk citra visual, memanfaatkan teknologi dan pemahaman kontekstual akan budaya, humaniora dan sains sosial.

2. Menyediakan program-program Desain Komunikasi Visual yang unggul dan transformasional melalui pengajaran desain yang terintegrasi dan holistik, yang mana menyentuh nilai-nilai seni, desain, ilmu sosial, teknologi, etikam dan budaya melalui sudut pandang Alkitabiah.

3. Mempublikasikan penelitian untuk pengembangan dan kemajuan kontribusi disiplin ilmu untuk masyarakat.

4. Mengejar pelayanan terhadap komunitas dalam tujuan penebusan dan restoratif untuk individu-individu dan masyarakat.

PROFIL LULUSAN

1. Cendekiawan Seni Rupa dan Desain:

Seorang cendekiawan yang secara sadar menyadari kedaulatan Tuhan dan rancangan Tuhan dalam tiap proses pemikiran, pengambilan keputusan, dan respon terhadap dunia sebagai batu landasan dalam berkarya.

2. Pemimpin visioner dalam bidang ilmu dan kerja Seni Rupa dan Desain:

Seorang pemimpin yang berkontribusi terhadap kemajuan seni rupa, desain, budaya, dan khususnya disiplin desain komunikasi visual dengan tujuan mencapai harmoni antara kemanusiaan, dunia, dan Tuhan.

3. Penatalayan di bidang desain komunikasi visual:

Seorang Penatalayan yang memanfaatkan kemampuan dirinya untuk melayani Tuhan melalui rancangan desain komunikasi visual yang membawa perkembangan dan kebaikan dalam masyarakat.

4. Praktisi Komunikasi Visual:

Seorang komunikator visual yang menjunjung pemikiran dan proses desain yang kritis dan konseptual dalam menyampaikan ide dan pesan dalam bentuk citra visual, memanfaatkan teknologi dan pemahaman kontekstual akan budaya, humaniora dan sains sosial.





IN

DEX

- 02** [Visi & Misi]
- 04** [Sasaran & Profil Lulusan]
- 08** [Rencana Studi]
- 14** [Aktivitas]
- 16** [Fasilitas]
- 18** [Student Kit]
- 18** [Peluang Kerja]
- 19** [Facultas]
- 20** [Kontak]



RENCANA STUDI

TAHUN PERTAMA

Total 48 sks

Semester Pertama

[4] Studio Dasar 1

[4] Gambar 1

[2] Desain & Warna

[2] Fotografi 1

[2] Komputer Grafis 1

[2] Sejarah Seni Rupa &
Peradaban

[2] Budaya Visual Indonesia

[2] Bahasa Indonesia

Total 20 sks

Semester Kedua

[4] Studio Dasar 2

[4] Gambar 2

[2] Waktu & Gerak

[2] Fotografi 2

[2] Komputer Grafis 2

[2] Sejarah Seni Rupa &
Peradaban 2

[4] Pendidikan Agama
Kristen/Pendidikan
Agama-Agama Dunia

Total 20 sks

Semester Akselerasi

[4] Gambar 3

[2] Pengenalan Tipografi

[2] Sejarah Seni Rupa &
Peradaban 3

Total 8 sks

PEMINATAN: DESAIN ANIMASI

TAHUN KEDUA

Total 44 sks

Semester Ketiga

- [4] Studio DKV 1:
Struktur Visual
- [4] Animasi 1
- [2] Sejarah Film
- [2] Ilustrasi Digital
- [2] Desain Karakter Latar / Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 1/
Sejarah Pemikiran

Total 18 sks

Semester Keempat

- [4] Studio DKV 2: Komunikasi
Visual untuk Massa
- [4] Animasi 2
- [2] Storyboard & Animate
- [2] Grafis Bergerak / Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 2/
Filsafat Ilmu

Total 18 sks

Semester Akselerasi

- [2] Pancasila
- [2] Kewarganegaraan
- [4] Wawasan Dunia Kristen 3/
Etika

Total 8 sks

TAHUN KETIGA

Total 38 sks

Semester Kelima

- [4] Studio DKV 3: Desain
untuk Publik
- [4] Animasi 3
- [2] Metodologi Desain
- [2] Animasi Pasca Produksi
- [2] Pemodelan Tiga Dimensi /
Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [2] Pengenalan Estetika Visual

Total 18 sks

Semester Keenam

- [4] Studio DKV 4: Desain,
Masyarakat, dan Lingkungan
- [4] Animasi 4
- [2] Desain, Media & Budaya
- [2] Manajemen Film
- [2] Pengenalan Industri Kreatif
- [2] Soft Skills

Total 16 sks

Semester Akselerasi

- [4] Kerja Praktek

Total 4 sks

TAHUN KEEMPAT

Total 14 sks

Semester Ketujuh

- [4] Pra-Proyek Akhir
- [2] Pengenalan Riset dalam Desain
- [2] Tech Skills
- [2] Leadership &
Entrepreneurship

Total 10 sks

Semester Kedelapan

- [4] Proyek Akhir

Total 4 sks

PEMINATAN: DESAIN GRAFIS

TAHUN KEDUA

Total 44 sks

Semester Ketiga

- [4] Studio DKV 1:
Struktur Visual
- [4] Desain Grafis 1
- [2] Sejarah Desain
- [2] Produksi Cetak
- [2] Tipografi / Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 1/
Sejarah Pemikiran

Total 18 sks

Semester Keempat

- [4] Studio DKV 2: Komunikasi
Visual untuk Massa
- [4] Desain Grafis 2
- [2] Desain Website
- [2] Desain UI / Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 2/
Filsafat Ilmu

Total 18 sks

Semester Akselerasi

- [2] Pancasila
- [2] Kewarganegaraan
- [4] Wawasan Dunia Kristen 3/
Etika

Total 8 sks

TAHUN KETIGA

Total 38 sks

Semester Kelima

- [4] Studio DKV 3: Desain
untuk Publik
- [4] Desain Grafis 3
- [2] Metodologi Desain
- [2] Strategi Komunikasi dalam
Desain
- [2] Desain UX / Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [2] Pengenalan Estetika Visual

Total 18 sks

Semester Keenam

- [4] Studio DKV 4: Desain,
Masyarakat, dan Lingkungan
- [4] Desain Grafis 4
- [2] Desain, Media & Budaya
- [2] Manajemen Desain
- [2] Pengenalan Industri Kreatif
- [2] Soft Skills

Total 16 sks

Semester Akselerasi

- [4] Kerja Praktek

Total 4 sks

TAHUN KEEMPAT

Total 14 sks

Semester Ketujuh

- [4] Pra-Proyek Akhir
- [2] Pengenalan Riset dalam Desain
- [2] Tech Skills
- [2] Leadership &
Entrepreneurship

Total 10 sks

Semester Kedelapan

- [4] Proyek Akhir

Total 4 sks

PEMINATAN: DESAIN ILUSTRASI

TAHUN KEDUA

Total 44 sks

Semester Ketiga

- [4] Studio DKV 1:
Struktur Visual
- [4] Ilustrasi 1
- [2] Sejarah Desain
- [2] Ilustrasi Tradisional
- [2] Fotografi Artistik / Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 1/
Sejarah Pemikiran

Total 18 sks

Semester Keempat

- [4] Studio DKV 2: Komunikasi
Visual untuk Massa
- [4] Ilustrasi 2
- [2] Seni Cetak Grafis
- [2] Seni Sekuensial / elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 2/
Filsafat Ilmu

Total 18 sks

Semester Akselerasi

- [2] Pancasila
- [2] Kewarganegaraan
- [4] Wawasan Dunia Kristen 3/
Etika

Total 8 sks

TAHUN KETIGA

Total 38 sks

Semester Kelima

- [4] Studio DKV 3: Desain
untuk Publik
- [4] Ilustrasi 3
- [2] Metodologi Desain
- [2] Ilustrasi Tiga Dimensi
- [2] Proyek Seni Rupa / Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [2] Pengenalan Estetika Visual

Total 18 sks

Semester Keenam

- [4] Studio DKV 4: Desain,
Masyarakat, dan Lingkungan
- [4] Studio Konsentrasi 4
- [2] Desain, Media & Budaya
- [2] Manajemen Desain
- [2] Pengenalan Industri Kreatif
- [2] Soft Skills

Total 16 sks

Semester Akselerasi

- [4] Kerja Praktek

Total 4 sks

TAHUN KEEMPAT

Total 14 sks

Semester Ketujuh

- [4] Pra-Proyek Akhir
- [2] Pengenalan Riset dalam Desain
- [2] Tech Skills
- [2] Leadership &
Entrepreneurship

Total 10 sks

Semester Kedelapan

- [4] Proyek Akhir

Total 4 sks

PEMINATAN: SINEMATOGRAFI

TAHUN KEDUA

Total 44 sks

Semester Ketiga

- [4] Studio DKV 1:
Struktur Visual
- [4] Sinematografi 1
- [2] Sejarah Film
- [2] Penyuntingan Video
- [2] Tata Artistik / Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 1/
Sejarah Pemikiran

Total 18 sks

Semester Keempat

- [4] Studio DKV 2: Komunikasi
Visual untuk Massa
- [4] Sinematografi 2
- [2] Efek Visual
- [2] Penulisan Naskah / Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [4] Wawasan Dunia Kristen 2/
Filsafat Ilmu

Total 18 sks

Semester Akselerasi

- [2] Pancasila
- [2] Kewarganegaraan
- [4] Wawasan Dunia Kristen 3/
Etika

Total 8 sks

TAHUN KETIGA

Total 38 sks

Semester Kelima

- [4] Studio DKV 3: Desain
untuk Publik
- [4] Sinematografi 3
- [2] Metodologi Desain
- [2] Desain Suara
- [2] Audio Visual / Elektif
- [2] Mata Kuliah Elektif
- [2] Pengenalan Estetika Visual

Total 18 sks

Semester Keenam

- [4] Studio DKV 4: Desain,
Masyarakat, dan Lingkungan
- [4] Sinematografi 4
- [2] Desain, Media & Budaya
- [2] Manajemen Film
- [2] Pengenalan Industri Kreatif
- [2] Soft Skills

Total 16 sks

Semester Akselerasi

- [4] Kerja Praktek

Total 4 sks

TAHUN KEEMPAT

Total 14 sks

Semester Ketujuh

- [4] Pra-Proyek Akhir
- [2] Pengenalan Riset dalam Desain
- [2] Tech Skills
- [2] Leadership &
Entrepreneurship

Total 10 sks

Semester Kedelapan

- [4] Proyek Akhir

Total 4 sks

MATA KULIAH ELEKTIF

SEMESTER GANJIL

- [2] Penyuntingan Video
- [2] Ilustrasi Digital
- [2] Ilustrasi Tradisional
- [2] Produksi Cetak
- [2] Desain Suara
- [2] Animasi Pasca Produksi
- [2] Ilustrasi Tiga Dimensi
- [2] Strategi Komunikasi dalam Desain
- [2] Tata Artistik
- [2] Desain Karakter dan Latar
- [2] Fotografi Artistik
- [2] Tipografi
- [2] Audio Visual
- [2] Pemodelan Tiga Dimensi
- [2] Proyek Seni Rupa
- [2] Desain UX
- [2] Desain Grafis pada Media Hiburan Interaktif
- [2] Desain Grafis pada Ruang
- [2] Desain Karakter Bergerak

SEMESTER GENAP

- [2] Efek Visual
- [2] Storyboard & Animatic
- [2] Seni Cetak Grafis
- [2] Desain Website
- [2] Penulisan Naskah
- [2] Grafis Bergerak
- [2] Seni Sekuensial
- [2] Desain UI
- [2] Desain Huruf Vernakular
- [2] Desain Editorial & Publikasi



AKTIVITAS



Pameran Tugas Akhir



Bincang-bincang dan
Loka Karya Pelaku Industri



UPH Film Festival



Wisata Seni & Desain Bali/Bandung/Cirebon



Pameran Proyek



Konferensi Mahasiswa DKV



International Moving Image Cultures Conference



Studi Wisata International Singapura/Jepang

FASILITAS

Studio Komputer Grafis

- Adobe Creative Collection
- Microsoft365

Studio Animasi

- Adobe Creative Collection
- Microsoft365
- Wacom Tablet Intuos & Cintiq
- Zbrush
- Autodesk Maya

Studio Ilustrasi

- Gallery Room
- Easels

Lab Cetak

- Screen printing Tools
- Exposure Table Unit
- Darkroom
- Cabinet Dryer Unit
- Screen printing Table
- Linocut Tools
- Woodcut Tools
- Relief/Etching Tabletop printing Press
- Relief/Etching Large printing Press
- Print Paper Library
- Digital Transfer Printer

Studio Video Editing

- Adobe creative collection
- Microsoft365
- Celltx
- Mocca
- Reaper
- Da Vinci Resolve

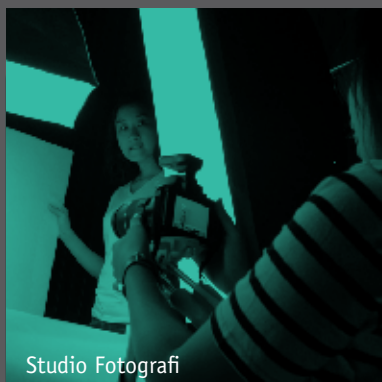
Studio Produksi Video

- Cinema Camera Facilities
- Lighting Set
- Audio Set for Film
- Green Screen

Studio Fotografi

- Photography Camera Facilities
- Lighting Set
- Background Studio
- Table Top

Mini Theater



Studio Fotografi



Studio Animasi



Studio Komputer Grafis



Studio Produksi Video



Studio Ilustrasi



Mini Theater



Lab Cetak



Studio Video Editing

STUDENT KIT

**diakomodasi oleh UPH*

- Adobe Creative Collection
- Microsoft365
- Faber Castell Polychromos Tin of 24
- Faber Castell Soft Pastels of 24
- Faber Castell Charcoal Sketch Set
- Faber Castell Pitt Artist Pen Set
- Winsor & Newton Cotman Water Colours Plus 24 Half Pans
- Winsor & Newton Acrylic Set
- Cotman Brush Set
- Sakura Poster Starter Set
- Watercolor paper

PELUANG KERJA

- Biro iklan
- Konsultan branding / biro branding
- Biro desain grafis / rumah grafis
- Departemen desain In-house
- Percetakan & digital printing
- Perusahaan pengembangan web / perangkat lunak
- Perusahaan desain & pengembangan aplikasi seluler
- Perusahaan pengembangan game
- Televisi / Penyiaran
- Perusahaan Publikasi
- Fotografer
- Studio animasi
- Rumah produksi
- Studio Ilustrasi
- Produksi film
- Content Creator

Dekan School of Design

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.

Manajer Administrasi dan Kemahasiswaan

Lestari Ayu Anggraini, S.E.

Kaprodi DKV

Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.

Wakil Kaprodi DKV

Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.

Dosen DKV

Alfiansyah Zulkarnain, S.Sn., M.Ds.

Baptista Anton, S.Sn., M.Ikom.

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.

Chandra Djoko, S.Sn., M.Ds.

Donny Ibrahim, S.Sn., M.Ikom.

Ellis Melini, S.Sn., MT.

Ernest Irwandi, S.Sn., M.Ds.

Eston K. Mauleti, S.Sn., M.Ds.

Ferdinand Indrajaya, S.Sn., M.Hum.

Hady Soenarjo, S.Sn., M.Ds.

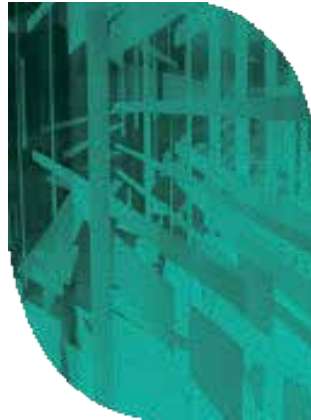
Juliana Suhindro Putra, S.Sn., M.Ed.

Kartika Magdalena Suwanto, S.Ds.

Naldo Yanuar, S.Sn., MT.

Staff Administrasi

Nunki Koleangan, S.E.



FAKULTAS

Telp

(021) 546 0901

(021) 547 0901

WA (Admission)

08111709901

Email

undergraduate.admission@uph.edu

KONTAK

Website

www.uph.edu/id/departmen/vsual-communication-design
one.uph.edu

Instagram

[@dkv.uph](https://www.instagram.com/dkv.uph)

[@desaingrafisuph](https://www.instagram.com/desaingrafisuph)

[@uphanimation](https://www.instagram.com/uphanimation)

[@drawingclassuph](https://www.instagram.com/drawingclassuph)

Youtube

www.youtube.com/c/UPHAnimation

www.youtube.com/c/SinematografiDKVUPH

www.youtube.com/c/DrawingClassOnline

